

Museu do Trajo

Schatten und Licht

Freitag, 14. Mai, eröffnet das Museum eine Langzeitausstellung unter dem Thema Algarve im 19. Jahrhundert: Die Romantik. Die Ausstellung ist erstmals Teil eines Joint Ventures des Algarve Museum Netzwerks mit dem Titel "Vom Königreich zur Region". In mehreren unterteilten



Bereichen des Museums kann der Besucher durch Sehen, Hören, Riechen und Berühren eintauchen in die Welt der Arbeit und des gesellschaftlichen Lebens des 19. Jahrhunderts.

Kommen Sie zur Eröffnung, um sich ein Bild dieser einmaligen Ausstellung zu machen.

Information unter: www.algarve19.yolasite.com

www.museu-bras.com

Geöffnet

Mo bis Fr,
10:00 - 13:00
14:00 - 17:00
Ss, So &
Feiertage
14:00 - 17:00

Eintritt 2€
Kinder 1€

Amigos frei

Führungen
289 840 100

Wöchentliche Veranstaltungen

Aktivitäten	Malklassen 281971632	Arraiolos 289841804	Gesellschaftstanz 916984177	Bridge 962457868	Chor 289842774	Feldenkrais - in Deutsch 289845477	Handarbeitsgruppe 966 329 073	Portugiesisch 966157984	Klöppeln 289842725	Tai Chi 912358640	Yoga 918 738 217	Yoga 919 599 995	Keep Fit 969 155 999
Mo	14:30												11
Di			18	14:30			14:30	10				10:00	
Mi	14:30					10		10					
Do					18:30						10:30		
Fr		14:30							18	19:30			

Weitere Aktivitäten

Tiffanyglas 964915301
Mosaik 918209630
Photoklub 289843597
Gitarre 914781409

Kunstaussstellung

Gemeinschaftsausstellung
Bis 31. Mai 2010



Museu do Trajo
S. Brás de Alportel

RUNDSCHREIBEN

Mai | Nr. 52



AMIGOS DO MUSEU
S. BRÁS DE ALPORTEL

Veranstaltungen im Mai 2010

Zum 200. Geburtstag von Robert Schumann

Sonntag | 2. Mai | 20:30h



Ein besonderer Liederabend zur Feier des 200. Geburtstags von Robert Schumann.

Kernstück des Gesangsvortrags ist "Dichterliebe", eines von Schumanns Meisterstücken.

Auch die zweite Programmhälfte ist Komponisten der Romantik gewidmet, Maurice Ravel und Franz Liszt, vorgetragen von dem Bariton Francisco Brazão, begleitet von André Piolanti am Klavier.

Amigos do Museu Segunda a Sexta 10-13h 14-17h
www.amigos-museu-sbras.org admin@amigos-museu-sbras.org 966 329 073

R. Dr. José Dias Sancho, 61, 8150 S. Brás de Alportel





Sonntag, 2
20:30h
 12€/10€ Amigos

- **Konzert**
 Francisco Brazão (Bariton) und André Piolanti (Piano)
 zum 200. Geburtstag von Robert Schumann



Dienstag, 4
14:30h
 5€ Nichtmitgl.

- **Vortrag**
 "Landscape and Belief in Medieval England"
 Mit Prof. Peter Drewett
 Veranstalter AAA (In English)

Sonntag, 9
12:00 - 17:00h
 Eintritt frei

- **Frühjahrsbasar**
 Hausgemachte Produkte und Kunsthandwerk
 Kostenlose Teilnahme in Tai- Chi und Yoga
 Flamenco- Präsentation
 Für Kinder Fahrt im Ponywagen



Sonntag, 9
18:00h
 4€/2€ Amigos

- **Opernklub**
 'Rusalka' Antonín Dvořák
 Orchester des Prager Nationaltheaters.
 Videopräsentation mit Helga Hampton



Mittwoch, 12
11:00h
 4€/2€ Amigos

- **Geschichtsvortrag**
 "Der Templerorden"
 mit Prof. Trevor Haywood (In English)

Sonntag, 16
17:00h
 10€/8€ Amigos

- **Jazzklub - Jazztet**
 Die Band Jazzteto bietet eine Reise durch die Welt des Jazz. Das Repertoire kombiniert Dizzi, Gillespi, Wayne Shorter, Be Bop, mit afrobrasilianischem Touch. James Mellor (Piano), Hugo Santos (Bass), Tony Araújo (Perkussion), Tony de Sousa (Schlagzeug), Anibal del Corral (Gitarre) und ein Überraschungsgast.



Mittwoch, 19
11:00h
 4€/2€ Amigos

- **Geschichtsvortrag**
 "Der Templerorden: trials and legends"
 mit Prof. Trevor Haywood (In English)



- Barservice

Samstag, 29
20:30h
 10€/8€ Amigos

- **Pianokonzert**
 Miguel Sousa spielt Haydn, Mendelssohn, Debussy, Granados, Ravel, Chopin und Prokofiev



Sonntag, 30
19.00h

- **Chor**
 in der Igreja Matriz São Brás
 Chor der Amigos und Canticorum mit dem Streichquartett Al- Garb

Sonntag, 30
21:00h
 4€/3€ Amigos

- **Fadonacht**
 Mit Gastfadistas begleitet von José Santana (Viola) und Vítor do Carmo (Gitarre)



Juni 4 und 5

Aperitivo - Theatergruppe



Aperitivos "Dreigroschenoper" kommt im **Museum São Brás** am **4. und 5.Juni** und im kürzlich renovierten Theater in Messines am 11. und 12.Juni zu Aufführung.

Das von John Gay überarbeitete Stück, voll Humor und Leichterherzigkeit, brilliert mit Bert Brechts Biss und Ironie.

Im Milieu von Gangstern und Halbwelt der 1920er Jahre dreht sich alles um den herausgeputzten, arroganten Kleinganoven Mackie Messer, der notgedrungen am Galgen enden muß.

Aber - ist das das Ende?