

# Museu do Trajo

Im Verlauf einer Initiative der Museen des Algarves bereitet das Museu do Trajo in São Brás de Alportel eine Ausstellung über das Thema Romantik und das 19. Jahrhundert im Algarve vor. Es handelt sich um einen Spaziergang durch vertraute, familiäre, gesellschaftliche und die Arbeitswelt betreffende Umgebungen des Algarve von damals, eine andere Weise, Algarve von heute zu verstehen. Hervor gehoben werden einige charakteristische Züge, die bis in die heutige Zeit überdauert haben. An der Vorbereitung der Ausstellung kann jeder Interessierte direkt teilnehmen.



## Geöffnet

Mo bis Fr,  
10:00 - 13:00  
14:00 - 17:00  
Sa, So &  
Feiertage  
14:00 - 17:00

Eintritt 2€  
Kinder 1€

Amigos frei

Führungen  
289 840 100

Besuchen Sie [www.algarve19.yolasite.com](http://www.algarve19.yolasite.com)

[www.museu-bras.com](http://www.museu-bras.com)

# Wöchentliche Aktivitäten

Aktivitäten	Maiorklassen 281971632	Arraiolos 289841804	Zumba 282697875	Gesellschaftstanz 916984177	Bridge 962457868	Chor 289842774	Feldenkrais - in Deutsch 289845477	Handarbeitsgruppe 918350677	Português para estrangeiros 966157984	Klöppeln 289842725	Tai Chi 912358640	Yoga 918738217	Yoga 919599995	Keep Fit 969155999
Mo	14:30													11
Di				18			14:30	10					10:30	
Mi	14:30		17				10	10						
Do					18:30							10:30		
Fr		14:30								18	19:30			

**Weitere Aktivitäten**  
Gitarre - 914 781 409  
Photoklub - 289 432 943  
Mosaik - 918 209 630  
Tiffanyglas - 964 915 301

**Kunstaussstellung**  
Neue Galerie

Gemeinschaftsausstellung  
Bis 26. März 2010



RUNDSCHREIBEN

März | Nr. 50



**AMIGOS DO MUSEU**  
S. BRÁS DE ALPORTEL

## Veranstaltungen im März 2010

Konzert der Gruppe **AXARAZ**  
Samstag | 13 März | 20.30h



Axaraz - ausgesprochen ascharásch - ein neues akustisch musikalisches Projekt ist in die Algarve gekommen. Axaraz sucht die Erforschung und Erneuerung des Liedes durch verschiedene Kombinationen von Stimmen und Piano, aber auch a capella. Axaraz kommt von xara, ein Name für *esteva*, ein Zistrosenbusch, der in den Hügeln des Alentejo und der Algarves beheimatet ist, den Ländern voller Geschichte und Inspirationen. Nuno Rodrigues, Professor des Conservatório Regional do Algarve ist Autor und Komponist mit hervorragender Ausbildung, schon in seiner frühen Laufbahn durch verschiedene Preise ausgezeichnet. Mit ihm treten auf, Carla Pontes und Ana Messias, Sängerinnen mit Ausbildung und Erfahrung.

**Amigos do Museu** Montag bis Freitag 10-13h 14-17h  
[www.amigos-museu-sbras.org](http://www.amigos-museu-sbras.org) [admin@amigos-museu-sbras.org](mailto:admin@amigos-museu-sbras.org) 966 329 073  
R.Dr. José Dias Sancho, 61, 8150 S. Brás de Alportel





**Dienstag, 2**  
**14:30h**  
**5€ Für Mitgl. AAA**

- **Vortrag**  
**“Die Eroberung von Silves”**  
 Jonathan Wilson  
 Org. AAA, in Englisch



**Samstag, 13**  
**20:30h**  
**10€/8€ Amigos**

- **Konzert**  
**AXARAZ - Recital - Gesang und Piano**  
 Nuno Rodrigues, Carla Pontes und Ana Messias



**Sonntag, 14**  
**18:00h**  
**4€/2€ Amigos**

- **Opernclub**  
 “Werther” (Jules Massenet).  
 Präsentation: Helga Hampton

- **Jazzklub - Sávio Araújo Quarteto**



**Sonntag, 21**  
**17:00h**  
**10€/8€ Amigos**



Jazzklub mit dem Sávio Araújo quarteto - Experimenteller WeltJazz. Das Quartett wird von dem Multiinstrumentalisten, Arrangeur und Saxophonisten Sávio Araújo geleitet.

Das Trio erkundet die Musik und schöpft tiefe und dynamische Klangwelten, inspiriert durch Coltrane, Miles Davis. u.a., die sich der freien Musik gewidmet hatten. Der Saxophonist gab im Verlauf der Jahre seiner Musik eine spontane Note, die tagtägliche Philosophie betrachtend entwickelte er eine Musik des ständigen Austausches. Schlagzeug, Stimmen und der Klang dieses Instrumentalisten sind seit mehr als zwanzig Jahren in Portugal verwurzelt. Er spielte mit den Großen des portugiesischen Jazz, wie Andre Sarbib, Miguel Braga. u.a.

Sávio ist eine Empfehlung als Jazz-Saxophonist in Portugal. Seit 2007 hat sich der Bassist Marco Martins angeschlossen. Auch der Schlagzeuger Marcelo Araújo, der Saxophonist Sávio Araújo der Akkordionist João Frade begleiten uns auf der Reise in die Welt des experimentellen Jazz.

Seit 2007 hat sich der Bassist Marco Martins angeschlossen. Auch der Schlagzeuger Marcelo Araújo, der Saxophonist Sávio Araújo der Akkordionist João Frade begleiten uns auf der Reise in die Welt des experimentellen Jazz.

- **Fado-Nacht**  
 Es treten eingeladene Fadistas auf.  
 Begleitung: José Santana, viola und Vítor do Carmo, guitarra



- Barservice

## Avril...

**Sonntag, 18**  
**17h**

- **Jazzklub**  
 Der Klub lädt den bekannten spanischen Saxophonisten Xavi Ortiz und sein *Experimental Jazz Lab* ein.

**Samstag, 24**  
**19.30h**

- **Musical**  
 Es ist die letzte Vorstellung einer Komödie der Tanz- und Theatergruppe *The Angels*, produziert 2009.

## Aktivitäten

### Gesellschaftstanz

Entsprechende Bezeichnungen sind Danças de Salão und Ballroom Dancing. Letzteres hat seinen Ursprung in Ausdruck Ball, abgeleitet vom lateinischen ballare, was tanzen bedeutet. Erst im 15. Jahrhundert bekam das Tanzen, auch paarweise, eine spielerische und unterhaltende Bedeutung. Die ersten Versuche fanden am italienischen Hof statt, von dort tanzte die neue Mode nach Frankreich und England.

Das Jahr 1776 war eine grundlegende Wende in der Geschichte des Gesellschaftstanzes, und zwar durch das Erscheinen des ersten Walzers in Wien. Er wurde in den Kreisen der oberen Klassen wie ein Geheimnis gehütet. Die Gesellschaftstänze fanden ab dem 20. Jahrhundert Zugang zu der restlichen Bevölkerung.

Der Tanz entwickelt das Zusammenspiel von Geist und Körper, fördert eine gute Körperhaltung, unabhängig von Alter und Spannkraft.

Die Übungsstunden für Gesellschaftstänze im Museum finden an den Dienstagen von 18 bis 19 Uhr statt.

**Kontaktieren Sie Katya für weitere Informationen unter der Telefonnummer 916984177.**

